

MISA U ČAST 900 OBLJETNICE ZAGREBAČKE BISKUPIJE

GOSPODINE

Andelko Klobučar (1994)

Largo

8

p Go - spo - di - ne smi - luj se, smi -

Go - spo - di - ne
- luj, smi - luj se. Go - spo - di - ne

21 smi - luj, smi - luj, smi - luj se.
Go - spo - di - ne, Go - spo - di - ne, smi - luj se.

Fine

27 **Moderato** *Ad lib. Fine*

1. Solo Go - spo - di - ne, smi-luj se, smi - luj se.
2. Puk

Moderato *Ad lib. Fine*

32 **Andante**

Kri - ste, Kri-ste Kri - ste, Kri-ste, smi - luj

Andante

38

se, Kri - ste, Kri-ste smi-luj se, smi-luj se,

43

Kri - ste, Kri - ste smi - - luj se.

47 **Moderato** *D.s.al Fine*

1.Solo Kri - ste, smi - luj se, smi - luj se.
2.Puk

Moderato *D.s.al Fine*

SLAVA

51

Allegro maestoso

f I na zem-lji mir, i na zem-lji

Allegro maestoso

55

mir, mir lju-di-ma do-bre vo-lje,

59

mir lju-di-ma do-bre vo-lje. *f* Hva-li-mo te. Bla

f Hva-li-mo

63 Kla-nja-mo ti se.

go-sli-vlja-mo te Kla - nja - mo Sla - vi-mo te

te. Bla-go-sli-vlja-mo te. Sla - vi-mo, sla - vi-mo te.

66

Za - hva-lju-je-mo, za - hva-lju-je-mo, za - hva-lju-je-mo ti ra - di

ti ra -

70

ve-li-ke sla - ve tvo - je.

di sla - ve tvo - je.

74 **Andante** *p*

1.Solo Hva - li - mo te. Bla - go - sli - vlja - mo te. Go

2.Puk

Andante *p*

80 **Bo - že**

spo - di - ne Bo - že, Kra - lju ne - be - ski Bo - že O - če

p Bo - že sve -

86 **sve - mo - gu - í.** *p* Go - spo - di - ne Si - ne

mo - gu - í.

92

je - di - no - ro - de - ni I - su - se Kri - ste, I - su - se Kri - ste

98

mf

Go - spo - di - ne Bo - že, Ja - ganj - če Bo - žji,

104

f

Si - ne O - - - čev.

Si - ne

110

Largo

1. Solo Hva - li - mo te, Bla - go - sli - vlja - mo te. *p*

2. Puk

Ko - ji o - du - zi - maš

Largo

116

p Ko - ji o - du - zi - maš

p Ko - ji o - du - zi - maš grije - he svije - ta, grije - he svije - ta

grije - he svije - ta, grije - he svije - ta,

122

Ko - ji o -

sni - luj, sni - luj nam se. *mf* Ko - ji o - du - zi - maš grije - he

129 du - zi-maš mo - li - tvu.

svije-ta grije - he svije-ta, svije-ta, pri - mi na - šu mo - li - tvu

mf Ko - ji o - du - zi-maš grije - he svije-ta, pri - mi mo - li -

136 *f*

li - tvu. Ko - ji sje - diš s de - sne O - cu

tu. *f* Ko - ji sje - diš s de - sne

141 *f*

smi - luj, smi - luj nam se.

O - cu, *f*

146

1. Solo Hva - li - mo te. Bla - go - sliv - lja - mo te.
2. Puk

150 **Allegro**

153

157

Jer ti si je-di-ni svet,
Jer ti si je-di-ni svet, ti si je-di-ni Go-spo - din jer ti si

Jer ti si je - di-ni svet,

162

ti si je-di-ni Go spo - din, je-di-ni Go - spo - din, je - di - ni svet,
je-di-ni Go-spo - din, je-di-ni Go-spo - din. Ti si je - di - ni svet,

166

ti si je-di-ni Go - spo - din, Jer ti si je - di-ni svet,
je-di-ni Go-spo - din,

171

je-di-ni Go - spo - din, ti si je - di-ni Sve-vi-šnji, I - su-se

177

Kri - ste Sa Sve-tim Du - hom, u sla-vi Bo - ga, u sla-vi

183

Bo - ga O - ca, A - men, *f* A - - - men.

190 **Maestoso** **SVET**

p Svet, svet, svet

Maestoso

p

196

Go-spo-din Bog Sa - ba - oth.

201

Svet, svet, svet Go-spo-din Bog

207

Mosso

Sa - ba - oth. *f* Pu - na su ne-

poco accel. **Mosso**

213

be - sa i ze - mlja tvo - je sla -

219

ve, pu - na su ne - be - sa i

224

ze - mlja tvo - je sla - ve.

229

1. Solo
2. Puk

Ho - sa - na u vi - si - ni, u vi - si - ni.

234

Allegro

f

Ho - sa - na u vi - si - ni,

Allegro

f

238

f

Ho - sa - na u vi - si - ni, u vi - si - ni, ho - sa - na,

ho - - sa - na u vi - si - ni,

f

242

ho - sa - na, ho - sa - na u vi - si - ni.

1. Fine

247

ni. *p* Bla - go - slo - vljen

1. Bla - go -

254

ko - ji do - la - zi u i - me, i - me Go -

slo - vljen ko - ji do - la - zi u i - me, i - me Go -

1.

259 D. S. al Fine

spo - dnje, Go - - dnje spo - dnje.

- spo - dnje, Go - - spo - dnje.

D. S. al Fine

JAGANJČE BOŽJI

265 **Andante**

pp

273 *p* Ja-ganj-če Bo - žji, ko - ji o - du - zi - maš

p Ja-ganj-če Bo - žji, ko - ji o - du - - zi - maš,

p Ja-ganj-če Bo - žji ko - ji o - du - zi - maš, ko -

279 ko - ji o - du - zi - maš

ko - ji o - du - zi - maš grije - he svije - ta, smi - luj

-ji o - du - zi - maš

285

smi - luj, smi - luj, smi - luj, smi - luj nam se.

291

1.Solo Smi - luj nam se smi - luj nam se.
2.Puk

295

mf

301

Ja-ganj če Bo - žji, ko - ji o - du - zi - maš,

Ja-ganj če Bo - žji, ko - žji, ko - ji o - du - zi - maš,
Ja ganj če Bo - žji, ko - ji ko - ji

Ja-ganj če Bo - žji, ko - ji ko - ji

308

ko - ji o - du - zi - maš grije - he svi je - ta, smi - luj,

314

smi-luj smi - luj, smi - luj, smi - luj nam se.

320

1.Solo Smi - luj nam se, smi - luj nam se.
2.Puk

324

329 *f* Ja - ganj - će Bo - žji,

f Ja - ganj - će Bo - žji,

f Ja - ganj - će Bo - žji, Bo - žji,

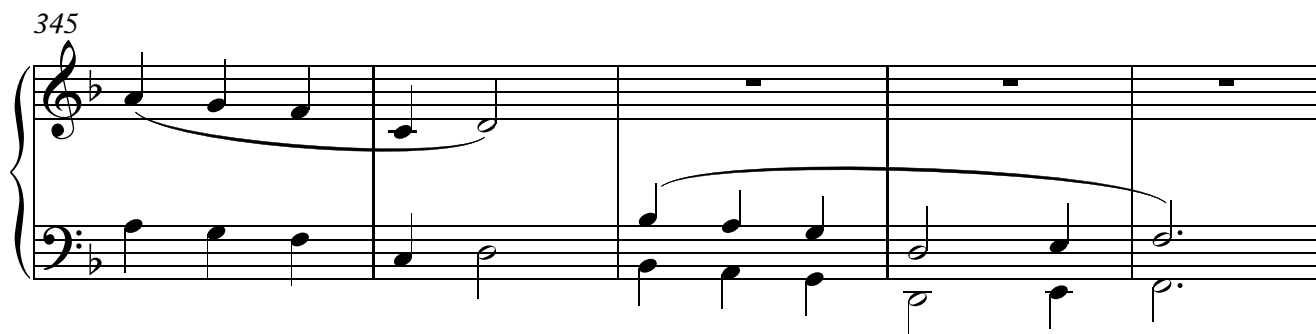
334

ko - ji o - du - zi - maš grije - he svije - ta da - ruj nam,

340

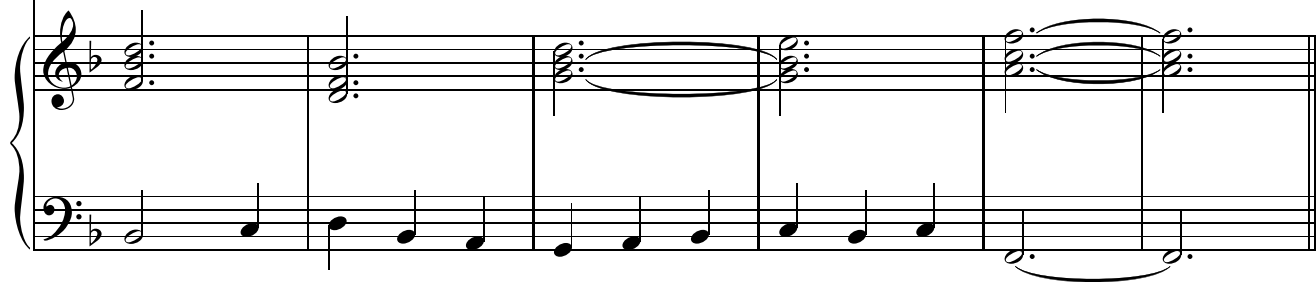
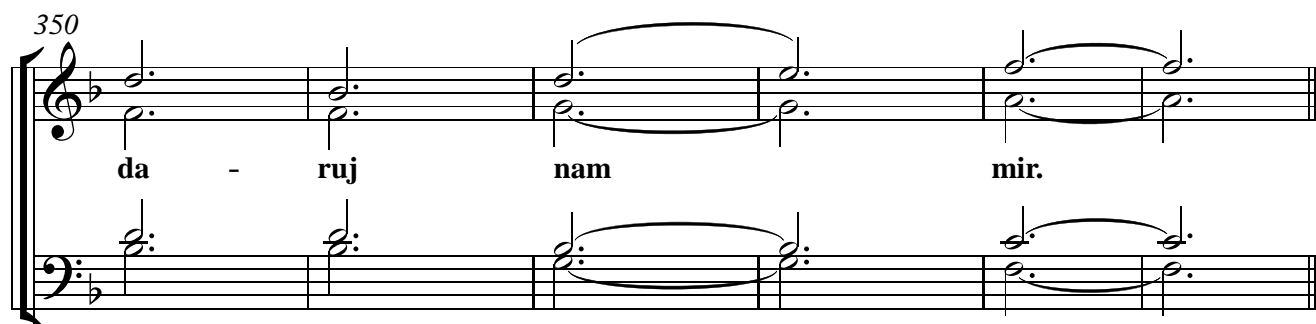
da - ruj, da - ruj nam mir. da - ruj, da - ruj,

345



350

da - ruj nam mir.



Zagreb 7. travnja 1994

MISA U ČAST 900 OBLJETNICE ZAGREBAČKE BISKUPIJE

GOSPODINE

Anđelko Klobučar (1994)

Largo

8

p Go - spo - di - ne smi - luj se,

8

Detailed description: This system contains the first two staves of the musical score. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. Both are in 2/2 time. The key signature has one flat (B-flat). The first measure of each staff contains a whole rest, followed by a measure with a whole note. The lyrics 'Go - spo - di - ne smi - luj se,' are written below the notes. A dynamic marking of *p* (piano) is placed below the first measure. The number '8' appears above the first measure of both staves.

14

Go - spo - di -

smi - - luj, smi - luj se. Go -

Detailed description: This system contains the third and fourth staves. The top staff continues the melody with lyrics 'Go - spo - di - smi - - luj, smi - luj se. Go -'. The bottom staff provides harmonic support. The number '14' is written above the first measure of the top staff.

20

ne smi - - - luj,

spo - di - ne Go - spo - di - ne,

Detailed description: This system contains the fifth and sixth staves. The top staff continues the melody with lyrics 'ne smi - - - luj,'. The bottom staff provides harmonic support. The number '20' is written above the first measure of the top staff.

23

smi - - luj, smi - luj se.

Go - spo - di - ne, smi - luj se.

4/4

Detailed description: This system contains the seventh and eighth staves. The top staff continues the melody with lyrics 'smi - - luj, smi - luj se.'. The bottom staff provides harmonic support. The number '23' is written above the first measure of the top staff. The system concludes with a double bar line and a 4/4 time signature in both staves.

27 **Moderato** *Ad lib. Fine*

1.Solo
2.Puk

Go - spo - di - ne, smi - luj se, smi - luj se.

32 **Andante**

Kri - ste, Kri - ste Kri - ste, Kri - ste, smi - luj

38

se, Kri - ste, Kri - ste smi - luj se, smi - luj se,

43

Kri - ste, Kri - ste smi - luj se.

47 **Moderato** *D.s.al Fine*

1.Solo
2.Puk

Kri - ste, smi - luj se, smi - luj se.

SLAVA

51 **Allegro maestoso**

f I na zem-lji mir, i na zem-lji mir,

Musical score for measures 51-55, featuring a piano accompaniment and vocal line. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 4/4. The music is marked *f* (forte).

mir lju-di-ma do-bre vo-lje, mir lju-di-ma do-bre vo-lje.

Musical score for measures 56-61, featuring a piano accompaniment and vocal line. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 4/4.

62 *f* Hva - li-mo te. Bla - go-sli-vlja-mo te Kla - nja - mo ti se.
f Hva - li-mo te. Bla-go-sli-vlja-mo te. Sla - vi-mo,

Musical score for measures 62-64, featuring a piano accompaniment and vocal line. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 4/4. The music is marked *f* (forte).

65 Sla - vi-mo te Za - hva-lju-je-mo, za - hva-lju-je-mo, za - hva-lju-je-mo
sla - vi-mo te.

Musical score for measures 65-68, featuring a piano accompaniment and vocal line. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 4/4.

69 ti ra - di ve-li-ke sla - ve tvo - je.
ti ra - di sla - ve tvo - je.

Musical score for measures 69-72, featuring a piano accompaniment and vocal line. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 4/4.

74 **Andante**

1. Solo Hva - li - mo te. Bla - go - sli - vlja mo te. *p* Go

2. Puk

80 Bo - že

spo - di - ne Bo - že, Kra - lju ne - be - ski Bo - že O - če

p Bo - že sve -

86

sve - mo - gu - či. *p* Go - spo - di - ne Si - ne je - di - no -

mo - gu - či.

93

ro - đe - ni I - su - se Kri - ste, I - su - se Kri - ste

98

mf

Go - spo - di - ne Bo - že, Ja - ganj - če Bo - žji,

104

f Si - ne O - - čev.

f Si - ne

110

1. Solo
2. Puk

Hva - li - mo te, Bla - go - sli - vlja - mo te.

114 **Largo**

p Ko - ji o - du - zi - maš

p Ko - ji o - du - zi - maš grije - he svije - ta,

Ko - ji o - du - zi - maš grije - he svije - ta, grije - he svije - ta,

120

grije - he svije - ta smi - luj, sni - luj nam se. Ko - ji o -

127

Ko - ji o - du - zi - maš

du - zi - maš grije - he svije - ta grije - he svije - ta, svije - ta, pri - mi

mf Ko - ji o - du - zi - maš grije - he svije - ta, pri - mi

134 mo - li - tvu. *f*

na - šu mo - li - tvu li - tvu. Ko - ji sje - diš s de - sne

mo - li - tvu. *f* Ko - ji sje - diš

140

O - cu *f* smi - luj, smi - luj nam se.

s de - sne O - cu,

146

1. Solo Hva - li - mo te. Bla - go - sliv - lja - mo te.

2. Puk

150 Allegro 7

Jer ti si

Jer ti si je - di - ni svet, ti si je - di - ni Go - spo - din

161 Jer ti si

je - di - ni svet, ti si je - di - ni Go spo - din, je - di - ni Go - spo - din, je -

jer ti si je - di - ni Go - spo - din, je - di - ni Go - spo - din. Ti si je - di -

165 je - di-ni svet,

di - ni svet, ti si je - di - ni Go - spo - din, Jer ti si
ni svet, je - di - ni Go - spo - din,

169

je - di - ni svet, je - di - ni Go - spo - din, ti si

174

je - di - ni Sve - vi - šnji, I - su - se Kri - ste Sa Sve - tim Du - hom,

180

u sla - vi Bo - ga, u sla - vi Bo - ga O - ca,

185

A - men, *f* A - - - men.

SVET

190 **Maestoso**

3

p Svet, svet, svet Go-spo-din

197

Bog Sa - ba - oth. Svet, svet,

2

204

svet Go - spo-din Bog Sa - ba - oth.

209 **Mosso**

f Pu - na su ne - be - sa i

215

ze - mlja tvo - je sla - ve, pu -

221

na su ne - be - sa i ze - mlja

225

tvo - je sla - ve.

229

1. Solo
2. Puk

Ho - sa - na u vi - si - ni, u vi - si - ni.

234 **Allegro**

f Ho-sa-na u vi-si-ni, u vi-si-ni,
Ho-sa-na u vi-si-ni, ho - sa-na u vi - si - ni,

241

ho-sa-na, ho-sa-na, ho-sa - na u vi - si - ni.

1. **Fine**

247

ni. *p* Bla - go - slo-vljen ko - ji
Bla - go - slo-vljen

255

do-la - zi u i - me, i - me Go - spo -
ko - ji do-la - zi u i - me, i - me Go - - - spo -

260

D. S. al Fine

dnje, Go - - - spo - dnje.
dnje, Go - - - spo - dnje.

JAGANJČE BOŽJI

265 *Andante*

p Ja-ganj-če Bo - žji,
p Ja-ganj-če Bo - žji, ko - ji o -
p Ja-ganj-če Bo - žji ko - ji o -

277 ko - ji o - du - zi - maš ko - ji o - du - zi - maš

du - - - zi - maš, ko - ji o - du - zi - maš

du - zi - maš, ko - - - ji o - du - zi - maš

281

grije - he svije - ta, smi - luj smi - luj,

286

smi - luj, smi - luj, smi - luj nam se.

291

1. Solo Smi - luj nam se smi - luj nam se.

2. Puk

295

Ja-ganj če Bo - žji, ko - ji ko - ji

Ja ganj če Ja-ganj če Bo - žji, ko - ji ko - ji

Ja-ganj če Bo - žji, ko - ji

306 ko - ji o - du - zi - maš,

-ji o - du - zi - maš, ko - ji o - du - zi - maš grije - he svije - ta,

ji

ko - ji

313 smi - luj, smi - luj smi - luj, smi - luj, smi - luj nam se.

320

1. Solo

2. Puk Smi - luj nam se, smi - luj nam se.

324

5

f Ja - ganj će Bo - žji,

f Ja - ganj će Bo - žji,

f Ja - ganj će Bo - žji,

f Ja - ganj će Bo - žji, Bo - žji,

334

ko - ji o - du - zi - maš grije - he svije - ta da - ruj nam,

340

da - ruj, da - ruj nam mir. da - ruj, da - ruj,

345

5

da - ruj nam mir.

5