

Vidješe oči moje

Prikazanje Gospodinovo

pričesna pjesma

Antifona

Gregorijanika, prema
ant. *Viderunt occuli mei*

T. Prša,

III. a tonus

Musical notation for the Gregorian chant 'Vidješe oči moje'. The music is written in three staves: soprano, alto, and bass. The lyrics are written below the staves.

Vi-dje-še o - či mo-je spa-se nje_ tvo - je ko-je si pri-pra-vi-o pred li - cem svih na-ro - da.

Hvalospjev, Kol 1, 12-20

Musical notation for the Hvalospjev 'S radošću zahvaljujmo'. The music is written in three staves: soprano, alto, and bass. The lyrics are written below the staves.

1. S ra - do - šću zahvaljujmo O - cu + koji nas o - spo - so - bi
2. On nas izbavi iz_____ vla - sti____ ta - me
u kome imamo_____ ot - ku - plje - nje,
3. Krist I sus slika je Boga ne_____ vid - lji - vo - ga,
Ta u njemu je sve stvo - re - no + na nebesima i na ze - mlji,
bilo Prijestolja,_____ bi - lo Gos - pod - stva,
4. sve je po njemu i za njega stvo - re - no: + on je pri - je____ sve - ga,
On je je Glava Tijela, Cr - kve; +_____ on je Po - če - tak
5. Jer, svi dje - - - - i po nje - mu + uspostavivši mir krvlju kri - ža nje - go - va lo - se Bo - gu

Musical notation for the Hvalospjev 'za dioništvo u baštini'. The music is written in three staves: soprano, alto, and bass. The lyrics are written below the staves.

1. za dioništvo u baštini sve - tih u svje - tlo - sti.
2. i prenese u kraljevstvo Sina, lju - ba - vi svo - je,
otpu - - - - - řte - nje grijе - ha.
3. Prvorodenac prije sva - kog stvo - re - nja.
vidljivo i ne - - vid - lji - vo,
bilo Vrhovnoštva, bi - lo Vla - sti:
4. i sve sto - ji u nje - mu.
Prvorodenac od mrtvih, da u svemu bu - de Pr - vak.
5. u njemu nastaniti svu Pu - ni - nu.
izmiriti sa sobom sve, bilo na zemlji, bilo na ne - be - si - ma.