

# VIII. gregorijanska misa

## Gospodine

Š. Marović (2011.)

Andantino  $\text{♩} = 76$

ZBOR

*mf* Go - spo - di - ne smi - luj, smi - luj se.

SVI

Go-spo - di-ne smi - luj se.

ZBOR

*p* Kri - ste, Kri - ste smi - luj, smi - luj se.

SVI

Kri- ste smi - luj se.

ZBOR

*mf* Go - spo - di - ne smi - luj, smi - luj se.

**SVI**

Go-spo-di - ne

  

smi - - - - - luj se.

## Slava

**ZBOR**

**Maestoso ♩=94**

Sla-va Bo-gu na vi - si - ni. **mf** I na zem - lji mir lju - di - ma do - bre

**rit.**

**I. kor**

**II. kor**

vo - - - - - lje. Hva-li- mo\_ te. Bla- go - sliv-lja-mo te.

**I. kor**

**II. kor**

Kla - nja - mo\_ ti\_ se. Sla - vi - mo\_ te.

**I. kor**

Za - hva - lju - je - mo ti, ra - di ve - li - ke sla - ve two - je.

**II. kor**

Go - spo - di - ne Bo - že Kra - lju ne - bes - ki, Bo - že O - če sve - mo - gu - či.

**I. kor**

Go - spo - di - ne Si - ne je - di - no - ro - đe - ni I - su - se Kri - ste.

**II. kor**

Go - spo - di - ne Bo - že Ja - ganj - če Bo - žji Si - ne 0 - čev.

**Comodo ♩84**

p Ko - ji o - du - zi - maš grije - he svije ta, smi - luј

A musical score page featuring two staves. The top staff uses a treble clef and common time, with a dynamic marking of **p**. The lyrics include "nam se. Ko - ji o - du-zimash grije - he svije ta," with melodic lines above the text. The bottom staff uses a bass clef and common time, providing harmonic support. Measure lines and bar lines divide the music into measures.

A musical score page featuring two staves. The top staff uses a treble clef and changes time signatures between 5/4 and 3/4, with a dynamic marking of **p**. The lyrics include "pri - mi na - šu mo - lit - vu. Ko - ji sje - diš s de - sne." The bottom staff uses a bass clef and maintains a steady beat. Measure lines and bar lines are present.

A musical score page featuring two staves. The top staff uses a treble clef and common time, with a dynamic marking of **p**. The lyrics include "o cu smi - luj nam se. Jer\_ ti si je-di-ni\_svet." The bottom staff uses a bass clef and provides harmonic support. Measure lines and bar lines are present.

A musical score page featuring two staves. The top staff uses a treble clef and common time, with lyrics "Ti si je - di - ni Go - spo - din." The bottom staff uses a bass clef and provides harmonic support. Measure lines and bar lines are present.

A musical score page featuring two staves. The top staff uses a treble clef and common time, with lyrics "I - su - se Kri - ste. Sa Sve - tim Du - hom." The bottom staff uses a bass clef and provides harmonic support. Measure lines and bar lines are present.

**SVI**

u\_\_ sla-vi Bo-ga O - ca. A - - men.

**Andante ♩=64**  
**ZBOR**

f A - men, a - men.

**I. kor**                    **SVI**                    **Svet**

Svet\_\_\_\_ svet\_\_\_\_ svet\_\_\_\_ Go - spo-din

**I. kor**

Bog\_\_\_\_ Sa - - - ba - ot. Pu na\_ su ne- be - sa

i\_\_ zem - lja\_ tvo - je\_\_\_\_ sla - ve.

**SVI**

Ho - sa - na\_\_ u vi - si - - ni.\_\_\_

**Andante  $\text{♩}=66$**   
**ZBOR**

**p** Bla - go - slov - ljen **mf** ko - ji do - la - zi u

**molto rit..**

i - me Go - spod - nje, **pp** Go - spod - nje.

**SVI**

Ho - sa - na\_\_ u\_\_ vi - si - - ni.

# Jaganjče Božji

**Solo**

**Svi**

1. Ja - ganj če Bo - žji ko - ji o - du - zi - maš grij - he svije - ta

smi - luj nam se.

**Moderato**  $\text{♩} = 87$

**ZBOR**

*mf* 2. Ja - ganj - če Bo - žji *f* ko - ji o - du - zi - maš

grij - he svije - ta, **p** smi - luj nam - se,

**rit.**

**pp** smi - luj nam se.

**Solo**                    **Svi**

3. Ja - ganj-če Bo - žji ko - ji o - du - zi - maš grijе he svije - ta,

da - - ruj nam mir.

**ZBOR**                    **rit.**

**p** Da - ruj nam mir.

# VIII. gregorijanska misa

## Gospodine

Andantino  $\text{♩} = 76$

Š. Marović (2011.)

ZBOR

*mf* Go - spo - di - ne smi - luj, smi - luj se.

SVI

Go-spo - di-ne smi - luj se.

ZBOR

*p* Kri - ste, Kri - ste smi - luj, smi - luj se.

SVI

Kri - ste smi - luj se.

ZBOR

*mf* Go - spo - di - ne smi - luj, smi - luj se.

**SVI**

Go-spo-di- ne

smi - - - - luj se.

## Slava

Sla - va Bo - gu na vi - si - ni.

**Maestoso  $\text{J}=94$**

**ZBOR**

*mf* I na zem - lji mir lju - di - ma do - bre vo - lje.

**I. kor**

Hva - li - mo te.

**II. kor**

Bla - go - sliv - lja - mo te.

**I. kor**

Kla - nja - mo ti se.

**II. kor**

Sla - vi - mo te.

**I. kor**

Za-hva-lju - je - mo ti,

**II. kor**

ra - di ve - li - ke sla - ve tvo - je.

**II. kor**

Go-spo-di-ne Bo-že Kra-lju ne-bes-ki, Bo-že O-če sve - mo - gu - či.

**I. kor**

Go - spo - di - ne Si - ne je - di - no - ro - đe - ni I - su - se Kri - ste.

**II. kor**

Go-spo-di - ne Bo - že Ja-ganj-če Bo - žji Si - ne 0 - čev.

Comodo ♩84

**p** Ko - ji o - du-zim-aš grijе - he svije ta, smi - luј

nam se. **p** Ko - ji o - du-zim-aš grijе - he svije ta,

*p* pri - mi na - šu mo - lit - vu. *p* Ko - ji sje - diš s de - sne

cu *p* smi - luj nam se.

I. kor                            II. kor

Jer\_\_ ti si je - di - ni\_\_ svet. Ti si je - di - ni Go - spo - din.

I. kor                            II. kor

Ti si je-di-ni sve - viš nji\_\_ I-su-se Kri- ste. Sa Sve tim\_\_ Du - hom

SVI

**Andante**  $\text{♩} = 64$

**ZBOR**

*f* A - men, a - men.

*rit.*

# Svet

I. kor

SVI

Svet\_\_\_\_\_ svet\_\_\_\_\_ svet\_\_\_\_\_ Go - spo-din

I. kor

Bog Sa - ba - ot. Pu na su ne- be - sa

i zem - ljaj - tvo - je\_\_\_\_\_ sla - ve.

SVI

Ho - sa - na - u vi - si - ni.

Andante  $\text{♩}=66$

ZBOR

**p** Bla - go - slov - ljen **mf** ko - ji - do - la - zi - u

molto rit..

i - me Go - spod - nje, **pp** Go - spod - nje.

SVI  
Ho - sa - na - u - vi - si - ni.

# Jaganjče Božji

**Solo**

**Svi**

1. Ja - ganj če Bo - žji ko - ji o - du - zi - maš grijе he - svije - ta  
smi - luj nam se.

**Moderato**  $\text{♩}=87$

**ZBOR**

*mf* 2. Ja - ganj - če Bo - žji *f* ko - ji o - du - zi - maš

grijе - he svije - ta, **p** smi - luj nam se,

**rit.**

**pp** smi - luj nam se.

**Solo**

3. Ja - ganj- če Bo - žji ko - ji o - du - zi-maš grijе he svije - ta,

da - - ruj nam mir.

**ZBOR**

**p** Da - ruj nam mir.

**rit.**