

SPAVAJ MALI BOŽIĆU

(Za troglasni dječji ili ženski zbor)

Obrada: M. Martinjak
Udaraljke: B. Kraljević Mikulandra

Allegretto

SOPRANO 1

SOPRANO 2

ALTO

Xylophone

Glockenspiel

Triangle

Sleigh Bells

Tambourine

Allegretto

PIANO

5

mf

mf

10

1. Spa - vaj ma - li Bo - ži - ču, buj, - buj, - buj,
 2. Spa - vaj li - pi cvi - tu moj, buj, buj, buj,
 3. Spa - vaj di - te ma - le - no, buj, buj, buj,

mf

1. Spa - vaj ma - li Bo - ži - ču, buj, - buj, - buj,
 2. Spa - vaj li - pi cvi - tu moj, buj, buj, buj,
 3. Spa - vaj di - te ma - le - no, buj, buj, buj,

mf

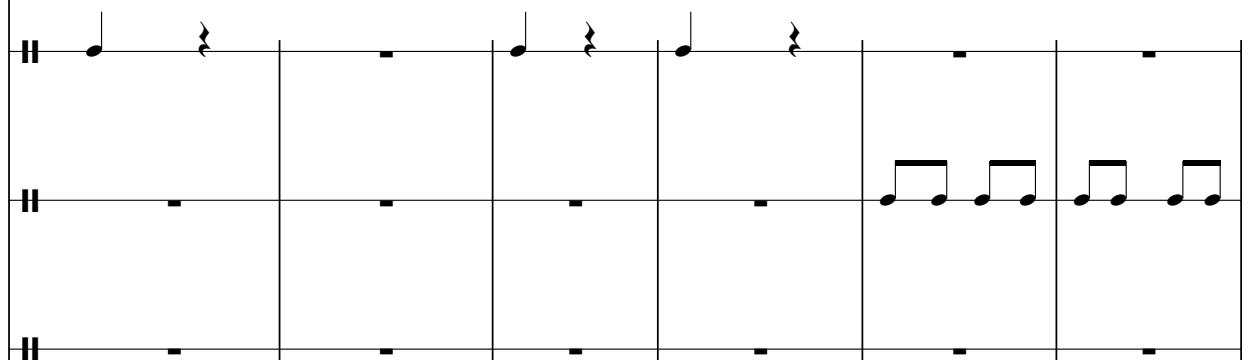
1. Spa - - - vaj, buj, buj, buj,
 2. Spa - - - vaj, buj, buj, buj,
 3. Spa - - - vaj, buj, buj, buj,

p

1. spa - vaj ne - ba Kra - lji - ču tuj, - tuj, - tuj. Ta - ko pi - va sadDi - vi-ca,
 2. spa - vaj roz ma - ri - nu moj tuj, - tuj, - tuj. Spa - vaj spa vaj ru - ži - či - ce
 3. ra - doš - ču do - čr - ka - no tuj, - tuj, - tuj. Te - be dvo - re svi an - de - li

1. spa - vaj ne - ba Kra - lji - ču tuj, - tuj, - tuj. Ta - ko pi - va sadDi - vi-ca
 2. spa - vaj roz ma - ri - nu moj tuj, - tuj, - tuj. Spa - vaj spa vaj ru - ži - či - ce
 3. ra - doš - ču do - čr - ka - no tuj, - tuj, - tuj. Te - be dvo - re svi an - de - li

1. spa - - vaj, tuj, tuj, tuj. Ta - - ko pi - - va
 2. spa - - vaj, tuj, tuj, tuj. Spa - - vaj spa - - vaj
 3. spa - - vaj, tuj, tuj, tuj. Te - - be dvo - - re



20

1. sin - ka Bo žjeg po - ro - di - ca tuj, tuj, tuj. Ta - ko pi - va
 2. pu - ka two-ga lju - bi - či - ce tuj, tuj, tuj. Spa - vaj, spa - vaj
 3. Ke - ru-bi - ni sAr han - đe - li tuj, tuj, tuj. Te - be dvo - re

f

1. sin - ka Bo žjeg po - ro di - ca tuj, tuj, tuj. Ta - ko pi - va sad Di - vi - ca
 2. pu - ka two-ga lju - bi - či - ce tuj, tuj, tuj. Spa - vaj spa - vaj lju - bi - či - ce
 3. Ke - ru-bi - ni sAr han - đe - li tuj, tuj, tuj. Te - be dvo - re svi an - đe - li

f

1. sin - ka Bo žjeg po - ro di - ca tuj, tuj, tuj. Ta - ko pi - va sad Di - vi - ca
 2. pu - ka two-ga lju - bi - či - ce tuj, tuj, tuj. Spa - vaj spa - vaj lju - bi - či - ce
 3. Ke - ru-bi - ni sAr han - đe - li tuj, tuj, tuj. Te - be dvo - re svi an - đe - li

25

1. sin - ka Bo - žjeg po - ro - di - ca tuj, tuj, tuj.
 2. pu - ka tvo - ga lju - bi - či - ce tuj, tuj, tuj.
 3. Ke - ru - bi - ni sAr-han - ðe - li tuj, tuj, tuj.

1. sin - ka Bo - žjeg po - ro - di - ca tuj, tuj, tuj.
 2. pu - ka tvo - ga lju - bi - či - ce tuj, tuj, tuj.
 3. Ke - ru - bi - ni sAr-han - ðe - li tuj, tuj, tuj.

1. sin - ka Bo - žjeg po - ro - di - ca tuj, tuj, tuj.
 2. pu - ka tvo - ga lju - bi - či - ce tuj, tuj, tuj.
 3. Ke - ru - bi - ni sAr-han - ðe - li tuj, tuj, tuj.

marcato

Musical score for voice and piano. The vocal line starts with a forte dynamic (f) and a marcato instruction. The lyrics are "4. Te - bi fa - lu da - je - mo buj, buj, buj!". The piano accompaniment consists of eighth-note chords.

4. Te - bi fa - lu da - je - mo buj, buj, buj!

30

marcato

Continuation of the musical score. The vocal line continues with the marcato instruction and the same lyrics: "4. Te - bi fa - lu da - je - mo buj, buj, buj!". The piano accompaniment remains the same.

4. Te - bi fa - lu da - je - mo buj, buj, buj!

f marcato

Continuation of the musical score. The vocal line continues with the forte dynamic (f) and marcato instruction, and the lyrics: "4. Te - bi - buj, buj, buj!". The piano accompaniment remains the same.

4. Te - bi - buj, buj, buj!

Piano accompaniment for measures 31-32. The right hand plays eighth-note chords, and the left hand provides harmonic support.

Piano accompaniment for measures 33-34. The right hand plays eighth-note chords, and the left hand provides harmonic support.

Piano accompaniment for measures 35-36. The right hand plays eighth-note chords, and the left hand provides harmonic support. A melodic line is introduced in the right hand starting in measure 36.

Piano accompaniment for measures 37-38. The right hand plays eighth-note chords, and the left hand provides harmonic support. The melodic line from the previous measure continues.

35

p *espress.*

Iz sveg sr - ca ka - že-mo tuj, tuj, tuj!

Da se sTo bom ra-do - va - ti,

p *espress.*

Iz sveg sr - ca ka - že-mo tuj, tuj, tuj!

Da se sTo bom ra-do - va - ti,

p *espress.*

Iz - sveg - - tuj, tuj, tuj!

Da se sTo - - bom

40

u - vik ra - ja u - ži - va - ti, tuj, tuj, tuj!

The vocal line consists of eighth notes and quarter notes. The piano accompaniment has eighth-note chords.

u - vik ra - ja u - ži - va - ti, tuj, tuj, tuj!

u - vik ra - ja u - ži - va - ti, tuj, tuj, tuj!

vivace

f

45

Da se sTo - bom u-vik ra - ja u-ži-va - ti, tuj, tuj, tuj!

risoluto

f

Da se sTo-bom ra-do-va-ti u-vik ra - ja u-ži-va - ti, tuj, tuj, tuj!

f

Da se sTo-bom ra-do-va-ti u-vik ra - ja u-ži-va - ti, tuj, tuj, tuj!

vivace**risoluto**