

MISSA IN F
Kyrie eleison

Allegro moderato

Anonymus, c. 1750.

Franjevački samostan, Osijek, Croatia

Zbor

f Ky-ri - e e - le - - - i - son. *p* Ky - ri - e e - le - i - son, Ky-ri-

e e - le - i - son. Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

f Ky-ri-e e - le - i - son, *p* Ky-ri-e e - le - i - son, e - lei - son, e - lei - son, e -

lei - son, e - lei - son, *f* Ky-ri - e e - le - i - son. *f* Ky - ri - e e - le - i - son, Ky-ri-

e e - le - i - son. *p* Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - - - i - son.

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - le - - - i - son. *f* Ky - ri - e e - le - i - son,

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, *f* Ky - ri -

rit. e e - le - i - son, e - le - i - son. *Fine* *Solo* *mf* Chri - ste, e - lei - son, e - lei - - - son.

Chri - ste, e - lei - son, e - lei - - son. *f* Chri - ste, e - lei - son,

p Chri - ste, e - lei - son, *mf* Chri - ste, e - lei - son, e - le - i - son.

f Chri - ste, e - lei - son, *p* Chri - ste, e - lei - son, *mf* Chri - ste, e - lei - son, e - le - i - son. *D.C. al Fine*

Gloria

Allegro
Zbor

f Et in ter - ra pax ho-mi-ni - bus bo - nae vo - lun - ta - - -

tis! *p* Lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus te, a - do - ra - mus

te, *f* glo - ri - fi - ca - mus te. *mf* Solo Gra - ti - as, gra - ti - as

a - gi - mus ti - bi! Gra - ti - as, gra - ti - as a - gi - mus ti - bi

pro-pter mag-nam glo - ri-am, pro-pter mag-nam glo - ri-am, pro-pter mag-nam glo - ri - am,

Zbor

pro-pter mag-nam glo-ri-am tu - am. *f* Do - mi-ne De - us, Rex coe-les - tis,

De - us Pa - ter Om-ni - po - tens! Do - mi-ne Fi - li,

Fi - li u - ni - ge - ni-te, Do - mi-ne De - us, Ag - nus De - i, Fi - li-us

Adagio

Solo

Pa - - tris. *p* Qui tol-lis pec-ca - ta, qui tol-lis pec-ca-ta,

Zbor

pec-ca-ta mun-di, *mf* mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re

Solo

no - bis. *p* Qui tol-lis pec-ca-ta, qui tol-lis pec-ca-ta, pec-ca-ta

Zbor

mun-di, *mf* su - sci-pe, su - sci-pe de-pre-ca - ti - o - nem no - - stram!

p Qui se-des ad dex-te-ram, ad dex-te-ram Pa-tris, ad dex-te-ram Pa-tris,

Zbor
mf Mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re, no - bis!

Solo
f Quo - ni - am tu so - lus, tu so - lus, so - lus san - ctus, tu so - lus, so - lus Do - mi - nus, tu

so - lus al - tis - si - mus. Quo - ni - am tu so - lus san - ctus, quo - ni - am tu so - lus Do - mi - nus, quo - ni -

am tu so-lus Do-mi-nus, quo-ni - am tu so-lus al - tis-si-mus, tu so-lus san - ctus, tu so-lus

Do-mi - nus, tu so-lus Do-mi-nus, so-lus al - tis-si-mus, tu so-lus, Je - su Chri - ste!

f Cum San - cto Spi - ri-tu in glo-ri-aDe-i Pa-tris, in glo-ri-aDe-i Pa-tris.

A - - men, a - - men, a - men, a - men, a - - men.

A - - men, a - - men, a - men, a - men, a - men, a - - men.

Andante

Sanctus - Benedictus

Zbor

f San - ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus San - ctus, San - ctus Do - mi - nus De - us

Sa - ba - oth! Ple - ni sunt coe - li, coe - li et ter - ra, ple - ni sunt coe - li, coe - li et ter - ra

glo - - - - - ri - a tu - a. Ho - san - -

na, ho-san - - na, ho-san - na, ho-san - na, ho-san - na in ex - cel -

1. sis! Ho- sis. 2. *Fine* Solo *mf* Be-ne-dic - tus qui ve-nit, be-ne-dic - tus qui

ve-nit in no-mi-ne Do-mi-ni,

Zbor *D.S. al Fine* in no-mi-ne Do-mi-ni, qui ve-nit, qui ve-nit in no-mi-ne Do-mi-ni. *f* Ho-

Agnus Dei

Adagio

Solo

p Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di,

p

Zbor

mf mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re

mf

Solo

no - - bis. *p* Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta,

p

Zbor

pec - ca - ta mun - di, *mf* mi - se - re - re, mi - se - re - re

mf

Solo

no - bis. *p* Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta,

Zbor

pec - ca - ta mun - di, *mf* do - na no - bis, do - na no - bis,

do - na no - bis, do - na no - bis pa - - - cem.