

MISSA DE ANGELIS

Gospodine, smiluj se

Andante

S
A

T.
B.

Organ

Zbor
mp

smi -

Go - spo - di - ne, smi - luj

smi - luj se,

8

cresc. **f**

luj se, smi - - luj se, smi - luj se.

se, smi - - luj se, smi - luj se.

smi - luj se, smi - luj se, smi - luj se, smi - luj se.

cresc. **f** *poco rall.*

13 Zbor i puk

Go - spo - di - ne, smi - luj se.

poco accelerando

16 Zbor

mf poco animato

Kri - ste, Kri - ste, smi - luj se.

Kri - ste, smi - luj se, smi - luj se.

21

mf cresc. f

Kri - ste, Kri - ste, smi - luj se. Kri - ste, Kri - ste, smi - luj se,

Kri - ste, smi - luj se. Kri - ste, smi - luj se.

25

poco rall.

Kri - ste, Kri - ste, smi - luj se. Kri - ste

Kri - ste, smi - luj se.

Zbor i puk

Andante

Zbor

mp

cresc.

28

smi - - luj se. Go - spo - di - ne, smi - luj

smi - luj se,

Andante

mp

cresc.

32

luj se, *f* smi - - luj se, smi - luj se.

se, smi - - luj se, smi - luj se.

smi - luj se, smi - luj se smi - luj se, smi - luj se.

f

poco rall

37

Zbor i puk

Go-spo-di-ne, smi - luj se.

Slava

Zbor *f*

I nazem-lji mir

Org. *f* Allegretto

5 Zbor i puk

lju - di - ma do - bre vo - lje do - bre vo - lje. Hva - li - mo te.

9

Bla - go - sli - vlja - mo te. Kla - nja - mo ti se.

Široko

Zbor

živahno

11

Musical score for measures 11-14. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The key signature has one sharp (F#) and the time signature changes from 2/4 to 4/4. The lyrics are: Sla - vi - mo te. Za-hva-lju - je - mo ti ra-di

15

Musical score for measures 15-18. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The key signature has one sharp (F#) and the time signature changes from 4/4 to 3/4. The lyrics are: ve - li - ke sla - ve tvo - je, sla - ve tvo - je.

19

Zbor i puk

Musical score for measures 19-22. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The lyrics are: Go-spo-di - ne Bo - že, Kra-lju ne - bes - ki, Bo - že O - če sve - mo - gu - ci.

Go-spo-di-ne Si-ne je - di-no-ro-đe-ni, I-su-se Kri-ste.

Andante espressivo

Zbor

Go - spo - di-ne Bo - že, Ja - ganj - če Bo - žji, Si - ne

poco rall. O - - - - - čev. *Zbor i puk* Ko - ji o - du - zi - maš grije - he svije - ta, *a tempo*

33

smi - luj nam se. Ko - ji o - du - zi - maš grije - he svije - ta,

36

pri - mi na - šu mo - li - tvu. Ko - ji sje - diš s de - sne O - cu, smi - luj nam se.

39

Zbor

f Jer ti si je - di - ni svet.

Zbor i puk

Zbor
mosso

43

Musical score for measures 43-45. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The lyrics are: "Ti si je - di - ni Go - spo - din. Ti si je - di - ni Sve - vi - šnji, I - su - se Kri - ste,"

46

Sa Sve - tim Du - hom, Sve - tim

Musical score for measures 46-48. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The lyrics are: "I - su - se Kri - ste. sa Sve - tim Du - hom, Sa".

49

Du - hom u sla - vi Bo - ga O - - - -

Musical score for measures 49-51. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The lyrics are: "hom u sla - vi Bo - ga Sve - tim Du - hom u".

52

ca. A - - - men.

O - ca. A - men, A - - - men.

sla - vi Bo - ga O - ca. A - - - men, A - men.

Sanctus

Andante

Zbor *mp*

San - ctus. San - ctus

San - ctus, San - ctus

Andante

Org. *mp*

5

San - - - ctus. Zbor i puk

San - ctus, San - ctus. San - ctus, San - ctus,

San - - - ctus, San - ctus.

Zbor ♩ = 80

f poco mosso

10

San - - - ctus Do-mi-nus De-us Sa-ba - oth.

f poco mosso

Detailed description: This system contains measures 10, 11, and 12. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The tempo is marked 'poco mosso' and the dynamics are 'f'. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 4/4. The vocal line has a long note in measure 10, followed by eighth notes in measure 11, and a half note in measure 12. The piano accompaniment consists of eighth notes in the right hand and quarter notes in the left hand.

13

Zbor i puk

Do-mi-nus De-us Sa-ba - oth. Ple-ni sunt cae - li et ter - ra

f

Detailed description: This system contains measures 13, 14, and 15. The tempo is 'Zbor i puk' and the dynamics are 'f'. The key signature has one flat and the time signature changes to 2/4. The vocal line has eighth notes in measure 13, followed by quarter notes in measure 14, and eighth notes in measure 15. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and quarter notes in the left hand.

16

Zbor poco mosso

glo-ri - a tu - a. Ho-san-na in ex - cel - sis. Ho-san-na in ex -

f poco mosso

Detailed description: This system contains measures 16, 17, and 18. The tempo is 'poco mosso' and the dynamics are 'f'. The key signature has one flat and the time signature is 4/4. The vocal line has eighth notes in measure 16, followed by quarter notes in measure 17, and eighth notes in measure 18. The piano accompaniment consists of eighth notes in the right hand and quarter notes in the left hand.

20

Zbor i puk

cel - sis. Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

23

Zbor *poco mosso*

Ho - san - na in ex - cel - sis. Ho - san - na in ex - cel - sis.

Jaganjče Božji

Zbor i puk

S
A
B
Org.

Ja - ganj - če Bo - žji, ko - ji o - du - zi - maš grije - he svi - je - ta,

3

Zbor *mp*

Bo - - žji,

smi - luj nam se. Ja - ganj - će Bo - žji,

Bo - - žji,

7

ko - ji o - du - zi - maš grije - he svije - ta

ko - ji o - du - zi - maš grije - he svije

ko - ji o - du - zi - maš

10

smi - - luj nam se smi - luj nam se,

ta smi - luj nam se,

grije - he svije - ta smi - luj nam se, smi - luj nam

14 smi - luj nam se.

smi - luj nam se.

se, smi - luj nam se.

17 Zbor i puk

Ja - ganj - će Bo - žji, ko - ji o - du - zi - maš grije - he svije - ta,

19 Zbor *mp*

da - ruj nam mir. Da - ruj nam mir.

mp

MISSA DE ANGELIS

Gospodine, smiluj se

Andante 4 Zbor *mp* smi - -

S. A. 3+4/4

Go - spo - di - ne, smi - luj

T. B. 3+4/4

smi - luj se,

8 *cresc.* *f* luj se, smi - - luj se, smi - luj se.

se, smi - - luj se, smi - luj se.

smi - luj se, smi - luj se, smi - luj se, smi - luj se.

13 Zbor i puk

Go - spo - di - ne, smi - - luj se.

16 Zbor

mf poco animato Kri - ste, Kri - ste, smi - luj se.

Kri - ste, smi - luj se, smi - luj se.

21 *mf* *cresc.* *f*

Kri - ste, Kri - ste, smi - luj se. Kri - ste, Kri - ste, smi - luj se,
Kri - ste, smi - luj se. Kri - ste, smi - luj se.

25 *poco rall.* Zbor i puk

Kri - ste, Kri - ste, smi - luj se. Kri - ste, Kri - ste, smi - luj se.
Kri - ste, smi - luj se.

28 *Andante* Zbor *mp* *cresc.*

smi - luj se. Go - spo - di - ne, smi - luj se,
smi - luj se,

32 *f*

luj se, smi - luj se, smi - luj se, smi - luj se.
se, smi - luj se, smi - luj se.
smi - luj se, smi - luj se smi - luj se, smi - luj se.

37 Zbor i puk

Go - spo - di - ne, smi - luj se.

Slava

Zbor *f*

2

I na zem-lji mir lju-di-ma do-bre vo-lje do-bre

7 Zbor i puk

vo-lje. Hva-li-mo te. Bla-go-sli-vlja-mo te. Kla-nja-mo ti se.

11 *Široko* Zbor *živahno*

Sla-vi-mo te. Za-hva-lju-je-mo ti ra-di

15

ve-li-ke sla-ve tvo-je, sla-ve tvo-je.

19 Zbor i puk

Go-spo-di-ne Bo-že, Kra-lju ne-bes-ki, Bo-že O-če sve-mo-gu-ći.

22

Go-spo-di-ne Si-ne je-di-no-ro-đe-ni, I-su-se Kri-ste.

Andante espressivo

27

Zbor

Go - spo - di - ne Bo - že, Ja - ganj - če Bo - žji, Si - ne

30

*poco rall.*Zbor i puk
a tempo

O - čev. Ko - ji o - du - zi - maš grije - he svije - ta,

33

smi - luj nam se. Ko - ji o - du - zi - maš grije - he svije - ta,

36

pri-mi na - šu mo - li - tvu. Ko - ji sje - diš s de - sne O - cu, smi - luj nam se.

39 Zbor *f*

Jer ti si je - di - ni svet.

43 Zbor i puk Zbor *molto*

Ti si je - di - ni Go - spo - din. Ti si je - di - ni Sve - vi - šnji, I - su - se Kri - ste,

46 Sa Sve - tim Du - hom, Sve - tim

I - su - se Kri - ste. sa Sve - tim Du - hom

Sa

49 Du - hom u sla - vi Bo - ga O - - - -

hom u sla - vi Bo - ga

Sve - tim Du - hom u

52 - - ca. A - - - - men.

O - ca. A - men, A - - - - men.

sla - vi Bo - ga O - ca. A - - - - men, A - men.

Sanctus

Andante

Zbor
mp

Zbor

San - ctus. San - ctus San - ctus,

San - ctus, San - ctus San - -

6

San - ctus. Zbor i puk
San - ctus, San ctus, San - ctus

- ctus, San - ctus.

Zbor ♩ = 80
f poco mosso

11

Do-mi-nus De-us Sa-ba - oth. Do-mi - nus De-us Sa - ba - oth.

Zbor i puk

15

Ple - ni sunt cae - li et ter - ra glo - ri - a tu - a.

Zbor *f poco mosso*

17

Ho - san - na in ex - cel - sis. Ho - san - na in ex -

20 Zbor i puk

cel - sis. Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

23 Zbor *poco mosso*

f Ho - san - na in ex - cel - sis. *f* Ho - san - na in ex - cel - sis. *poco rall.*

Jaganjče Božji

Zbor i puk

S
A
B
Ja - ganj - če Bo - žji, ko - ji o - du - zi - maš grije - he svi - je - ta,

3 Zbor *mp*

smi - luj nam se. Ja - ganj - če Bo - žji, Bo - žji,

7

ko - ji o - du - zi - maš grije - he svi - je - ta smi -
ko - ji o - du - zi - maš grije - he svi -
ko - ji o - du - zi - maš grije - he svi - je -

11 - luj nam se smi - luj nam se, ————
 - ta smi - luj nam se, smi - luj nam
 - ta smi - luj nam se, smi - luj nam

14 smi - luj nam se.
 smi - luj nam se.
 se, smi - luj nam se.

17 Zbor i puk
 Ja - ganj - će Bo - žji, ko - ji o - du - zi - maš grije - he svije - ta,

19 Zbor *mp*
 da - ruj nam mir. Da - ruj nam mir.