

MISSA SIMPLEX
AD VOCES INAEQUALES

KYRIE

ALBE VIDAKOVIĆ (1946)
Pratnja: M. Magdalenić

Moderato

p

Musical score for the Kyrie section, first system. The score consists of two staves: treble and bass. The key signature changes from common time to 8/8. The vocal parts sing "Ky - ri - e e - lei - son." The piano accompaniment provides harmonic support. Dynamics include **p**, **mf**, and slurs.

Moderato

p

Musical score for the Kyrie section, second system. The vocal parts continue with "Ky - ri - e e - lei - son." The piano accompaniment maintains harmonic continuity. Dynamics include **mf**.

8

Musical score for the Kyrie section, third system. The vocal parts sing "e e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - i - son, e -". The piano accompaniment provides harmonic support. Dynamics include **f** and **mf**.

Musical score for the Kyrie section, fourth system. The vocal parts sing "lei - son. Chri - ste e - lei - son. Chri - ste e -". The piano accompaniment provides harmonic support. Dynamics include **f**.

Poco animato

15

Musical score for the Kyrie section, fifth system. The vocal parts continue with "lei - son. Chri - ste e - lei - son. Chri - ste e -". The piano accompaniment provides harmonic support. Dynamics include **f**.

Poco animato

Musical score for the Kyrie section, sixth system. The vocal parts sing "lei - son. Chri - ste e - lei - son. Chri - ste e -". The piano accompaniment provides harmonic support. Dynamics include **f**.

23

lei - son. Chri - ste e - lei - - son. Ky - ri-

p

p

31

e - lei - son. , Ky - ri - e lei - - son.

mf

mf

38

f

rallentando

f

rallentando

GLORIA

Andante con moto

Et in ter - ra____ pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun-

Andante con moto

8

ta - tis. Lau - da - mus te. Be-ne - di - ci-mus te. A - do - ra - mus

16

te. Glo-ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi-mus
Glo-ri - fi - ca - mus te.

24

ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am.

32 *mf*

cresc.

Do - mi - ne De - us, Rex coe - le - stis, De - us Pa - ter om -

mf

cresc.

37 *p*

ni - po-tens. Do - mi - ne - Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste.

p

43

Do - mi - ne De - us, A - gnu s De - i, Fi - li - us

Meno mosso

48

mf Qui - tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis.

Pa - tris, *p* mi - se - re - re no - bis.

p mi - se - re - re no - bis.

Meno mosso

55

p Sus - ci - pe de-pre-ca - ti - o - nem no - stram. *mf* Qui se - des - ad

mf Qui - tol - lis pec - ca - ta mun - di, sus - ci - pe de-pre - ca - ti - o - nem no - stram.

p Sus - ci - pe de-pre-ca - ti - o - nem no - stram. *mf*

62

dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - sm tu so - lus San c tus.

a tempo

69

Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus al - tis - si - mus, Je su Chri ste. Cum

sostenuto

76

San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A men.

cresc.

SANCTUS

Largo

p

San - ctus, San -

p

mf

Largo

p

ctus, San

ctus.

Do-mi-nus

mf

sosten.

f

De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a tu -

f

24

allargando molto

ppp

Andante

a. Ho - san - na in ex - cel - sis. Be - ne - di - ctus

ppp

Andante

p

31 Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne

qui ve - nit in no - mi - ne
di - ctus, be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne

p Be - ne - di - ctus qui ve - nit in

Meno mosso

allargando molto

ppp

Do - - mi - ni. Ho - san - na in ex - cel - sis.

no - mi - ne Do - - mi - ni.

ppp

Meno mosso

AGNUS DEI

Moderato

p

A - gnus De - i, qui

p

Moderato

9

tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re -

18

mf

no - - - bis. A - gnus De - i, qui tol - lis pec-

mf

10

27

ca - ta mun - di, mi - se - re - re - no - - - bis.

36

p

A - gnu s De - i, qui tol - lis pec - ca - ta - mun - di,

44

do - na no - bis pa - cem, do - na pa - - - cem.

MISSA SIMPLEX

AD VOCES INAEQUALES

KYRIE

ALBE VIDAKOVIĆ (1946)

Moderato **2** *p*

2

Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e - lei -

2

p

f

son. Ky - ri - e e - le - i - son, e - lei - son.

f

Poco animato **18** *f*

Chri - ste e - lei - son. Chri - ste e - lei - son. Chri - ste e -

f

p

lei - son. Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e -

p

f

rallentando

lei - son. Ky - ri - e e - le - i - son, e - lei - son.

GLORIA

Andante con moto

Et in ter - ra____ pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta -

tis. Lau - da - mus te. Be-ne - di - ci-mus te. A - do - ra - mus te.
Glo-ri - fi -

Glo-ri - fi - ca - - - mus te. Gra - ti - as a - gi-mus ti -
ca - - - mus te.

bi pro - pter ma - gnam glo - ri-am tu - am. Do - mi - ne
mf 3/2

33

cresc.

De - us, Rex coe - le - stis, De - us Pa - ter om - ni - po- tens.

cresc.

38

p

Do - mi - ne - Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste.

43

mf

Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris,

Meno mosso

50

Qui-tol-lis pec - ca-ta mun - di, mi-se - re-re no - bis.

p

Qui-tol-lis pec - ca-ta mun - di, mi-se - re-re no - bis.

mf

Qui-tol-lis pec - ca-ta mun - di, sus-ci -

p

Sus - ci - pe de-pre-ca - ti -

58

o - nem no - stram. Qui se - des-ad dex - te-ram Pa - tris, mi - se - re - re no -
pe de-pre - ca - ti - o-nem no - stram.

65 *a tempo*

bis. Quo - ni - sm tu so - lus San ctus. Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so-lus al -

72 *sostenuto*, *mf*

tis - si - mus, Je su Chri ste. Cum San - cto Spi - ri - tu, in glo -

79 *cresc.*

ri - a De - i Pa - tris. A men.

SANCTUS

Largo 2 *p*

San - ctus, San - ctus,

11 *mf*

San - ctus. Do - mi - nus De - us Sa - ,

19 *f* *sosten.*, *allargando molto*

- ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a. Ho - san - na in - ex -

f

27 *Andante* *ppp* *p* *Be - ne - di - ctus qui ve - nit*

cel - sis. Be - ne - di - ctus qui ve - nit in - no - mi - Be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus qui ve - nit

ppp

35 *Meno mosso allargando molto* *ppp*

in no - mi - ne Do - mi - ni. Ho - san - na in - ex - cel - sis.

ne in no - mi - ne Do - mi - ni. Ho - san - na in - ex - cel - sis.

nit *in* *no - mi - ne* *Do* *- mi - ni.* *Ho - san - na* *in* *ex - cel - sis.*

ppp

AGNUS DEI

Moderato **4** **p**

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

13

mun - di: mi - se - re - re - no - bis. A -

23

gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re -

32

no - bis. A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta -

42

mun - di, do - na no - bis pa - cem, do - na pa - cem.