

# JEDNO SMO TIJELO

(Pričesna antifona za puk i solista)

1 Kor 10,17 - Ps 34

Š. Marović (2011.)

Moderato ♩=98

rit. .

SVI

Jed-no smo tije - lo mi mno-gi, jer svi smo di - o jed-no-ga kru - ha.

Org.

Ps 34

Moderato ♩=86

SOLIST

1. Bla - go-sliv-ljat ću Go - spo-di - na u sva - ko do - ba,

Org.

rit..

nje - go-va će mi hva - la bi - ti svag-da na u - sti - ma!

Org.

Moderato ♩=86

2. Nek se Go - spo - di - nom du - ša mo - ja hva - li,

Org.

rit..

nek ču - ju po - niz - ni i nek se ra - du - ju!

Org.

rit..

Ponovi se ANTIFONA

Moderato ♩=86

3. Tra - ži - o sam Go - spo - di - na, i on me u - sli - ša,

Org.

rit..

iz - ba - vi me od stra - ha sva - ko - ga.

Org.

rit..

Ponovi se ANTIFONA

Moderato ♩=86

4. Ku - šaj - te i vi - di - te ka - ko je do - bar Go -

Org.

The first system of the musical score consists of two staves. The top staff is a vocal line in G-clef, and the bottom staff is an organ accompaniment in C-clef. The tempo is marked 'Moderato' with a quarter note equal to 86 beats per minute. The lyrics are '4. Ku - šaj - te i vi - di - te ka - ko je do - bar Go -'.

spo - din: bla - go čo - vje - ku ko - ji se nje - mu u - tje - će!

Org.

The second system of the musical score continues the vocal line and organ accompaniment. The lyrics are 'spo - din: bla - go čo - vje - ku ko - ji se nje - mu u - tje - će!'. The organ part features a prominent bass line with a sharp sign on the second staff.

Ponovi se ANTIFONA