

PRVI ŽRTVENIK

(božićna popijevka iz Bačke)

Obr.: Milan Asić
(1980.)

Allegretto

1. Pr - vi žrt - ve - nik Tvoj bi - še šta - li - ca ma - le - na, Sa - da,
u ko - ju Te sta - vi Tvo - ja Maj - ka pri - bla - že - na. u ob -

dra - gi Bo - ži - ću naš, Ni - či - ce pa - da - mo, Te - bi se kla - nja - mo.
li - ku kru - ha bi - vaš.

2. Slavu Tvoju navišćaše nebeske kriposti.
Do zemlje se pokloniše pastiri priprosti.
Pod oblikom kruha, vina priznamo za Božjeg sina.
Ti si, o Isuse, hrana naše duše.

HAJTE, BRAĆO, DA IDEMO

(božićna popijevka iz Bačke)
(na isti napjev se pjeva "Čestit svitu danak svemu")

Obr.: Milan Asić
(1980.)

Allegretto



1. Haj - te, bra - ćo, da i - de - mo, ma - le - no - me
da da - ro - ve po - ne - se - mo

Kra - lji - ću na - šem dra - gom Bo - ži - ću.

2. Što ćeš ponijet, brate Mato, što li dati, sestro Kato
na put na u torbu jednu kokoš za čorbu?

3. Ja ću uzet frišak sirac i kajmaka puni lonac.
I još dva, tri plećeta i čuturu šerbeta.

4. Što ko' ima, nek' ponese u Betlehem nek donese
rođenomu Ditiću, malenomu Kraljiću.

5. Svaki štogod nek' govori Kralja novog razgovori,
jer je ovo Ditešce pravo Božje Janješce.

RADUJMO SE I PIVAJMO

(božićna popijevka iz Bačke)

Obr.: Milan Asić
(1980.)

Radosno

1. Ra - duj - mo se i pi - vaj - mo da - nas ro - de - no - mu
svi u je - dan glas ra - dos - no Kra - lju ne - bes - ko - mu,

jer se da - nas On po - ni - zi, nas griš - ni - ke da uz - vi - si i na vi - ke spa - si.

2. Anđeli se svi raduju "Slava" pivajući
i pastirom navišćuju radost govoreći:
veselte se i radujte, višnjem Bogu hvalu dajte,
vrhu sveg slavite!

ZDRAV BUDI, MILI GOST

(božićna popijevka iz Bačke)

Obr.: Milan Asić
(1980.)

Radosno

1. Zdrav bu - di, mi - li gost, I - su - se ma - li, Ho - di - te, vi - di - te,
kog smo o - dav - no želj - no če - ka - li!

hva - li - te, sla - vi - te, I - su - sa sad, I - su - sa sad!

2. Hodite sada, pastiri stari, mladi volari, skupa bojtari,
Hodite...

SPAVAJ, MALI BOŽIĆU

(božićna popijevka iz Bačke)

Obr.: Milan Asić
(1980.)

Smireno

The musical score is written for piano and voice. It consists of two systems of music. The first system has two staves: a vocal line and a piano accompaniment line. The vocal line has two lines of lyrics. The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands. The second system also has two staves, with a vocal line and a piano accompaniment line. The vocal line has two lines of lyrics. The piano accompaniment continues with similar chordal and melodic patterns. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 2/4.

1. Spa - vaj, ma - li Bo - ži - ću, buj, buj, buj! Ta - ko pi - va
Spa - vaj, ne - ba Kra - lji - ću, tuj, tuj, tuj!

sad Di - vi - ca, Sin - ka Bo - žjeg Po - ro - di - ca tuj, tuj, tuj!

2. Spavaj, lipi cvitu moj, buj, buj, buj!
Spavaj, rozmarinu moj, tuj, tuj, tuj!
Spavaj, spavaj, ružičice, puka Tvoga ljubičice, tuj, tuj, tuj!

3. Spavaj među marvicom, buj, buj, buj!
Prid volom i kravicom, tuj, tuj, tuj!
Nisi među poglavicom, nego pred prostom marvicom, tuj, tuj, tuj!

4. U tranjavoj štalici, buj, buj, buj!
Na hladanoj slamici, tuj, tuj, tuj!
Zimu trpiš u jasliah kano odveć sirotica tuj, tuj, tuj!

5. Spavaj, Dite maleno, buj, buj, buj,
radošću dočekano, tuj, tuj, tuj!
Tebe dvore svi anđeli, kerubini s arhandeli, tuj, tuj, tuj!

6. Tebi falu dajemo, buj, buj, buj,
iz sveg srca kažemo: tuj, tuj, tuj!
Daj se s Tobom radovati, uvijek raja uživati tuj, tuj, tuj!

MARIJA DIVICA

(božićna popijevka iz Bačke)

Obr.: Milan Asić
(1980.)

Smireno

The musical score is written for piano and voice. It consists of two systems of music. The first system has two vocal lines: the first line starts with '1. Ma - ri - ja' and the second with '2. O bla - go'. The piano accompaniment is in the left hand. The second system continues the vocal lines with lyrics like 'u šta - li, na sla - mi, me - du mar - vom ni - ja.' and 'što će - mo od zi - me u raz - dr - toj šta - li?'. The piano accompaniment continues in the left hand. The key signature has two flats (B-flat and E-flat) and the time signature is common time (C).

3. Ko' će nas pomoći, ko' li nas obići?
Ko' li će, moj Sinko, Tebe ugrijati?

4. Josipe, Josipe, dodaj der mu svite,
da ne mre od zime Isus, malo Dite.

5. To gledeć' i motreć' marvica na jaslach
Boga svog primilog grijati počela.

6. Poznaše, poznaše svoga Stvoritelija
i poče grijat svoga Hranitelja.

7. Betleme, Betleme, tvrdi svake stine,
što je to od tebe, da ne poznaš Dive.

8. Koja je pridragog Isusa rodila,
a mista međ' ljudima nije zadobila?

9. Volari, pastiri, stari gospodari,
hodite, vidite, gdi je Isus mali.